



RIDER 2022

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil du groupe **BETABLOCK**. Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, pour chaque problème existe une solution !

CONTACTS

Groupe : Gilles NEDELEC - 06 68 88 11 05 betablock.groupe@gmail.com

Régie technique/son : Gaël PRIGENT - 06 85 34 88 57 gael.prigent.perso@gmail.com

ACCUEIL GROUPE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- le contact du régisseur général / son / lumière
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe **BETABLOCK** se compose de 6 à 7 personnes (5 musiciens, 1 technicien son et parfois 1 technicien lumière).

Loge : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge, dotée d'un petit espace convivial (canapé/fauteuils etc...) avec à disposition quelques friandises (barres chocolatées/ fruits...) et des boissons (eau minérale/thé/café/jus de fruits/bière...). Un espace commun entre les divers groupes est apprécié.

Repas : L'équipe prendra un repas chaud avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. **Attention, prévoir 1 repas vegan.**

Parking : 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges pour un véhicule et sa remorque.

Hébergement : selon la distance, à définir avant avec le groupe.

Invitations / Pass : 6 invitations seront remises au groupe à son arrivée

Merchandising : BETABLOCK dispose de CDs, T Shirts, affiches et autres goodies à vendre. L'organisation mettra à disposition du groupe un stand placé en évidence et signalisé, d'une largeur d'au moins 1m, avec au fond de quoi accrocher des cintres en hauteur et une prise électrique pour brancher une lumière.

ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager **un espace (très proche de la scène) sécurisé pour stocker le matériel du groupe, suffisamment grand pour un prémontage efficace en vue du changement de plateau.**

Le temps de changement de plateau idéal est compris entre 20 minutes et 30 minutes !!!

REGIE SON

SYSTEME SON :

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle.

MIXAGE :

Afin de simplifier la gestion des retours, le groupe apprécierait de jouer sur une console numérique de type x32 pouvant être pilotée par WIFI. Merci de communiquer à l'avance si possible les infos de la console (modèle et éventuellement adresse IP) afin que le groupe puisse anticiper le téléchargement de l'application nécessaire à la connexion)

RETOURS :

2 auxiliaires envoyés en XLR pour le système ear monitor LEAD + BATTERIE

4 à 5 enceintes de retours de qualité professionnelle sur 4 circuits auxiliaires (aux 3 - basse doublé si possible)

PLATEAU : REISER : minimum : 2x2m pour la batterie, centré - fond de scène idéal : 5x2m pour machines batterie et synthé basse, centré- fond de scène

BACKDROP : Le groupe dispose d'un Backdrop de 5m par 3m à accrocher en fond de scène.

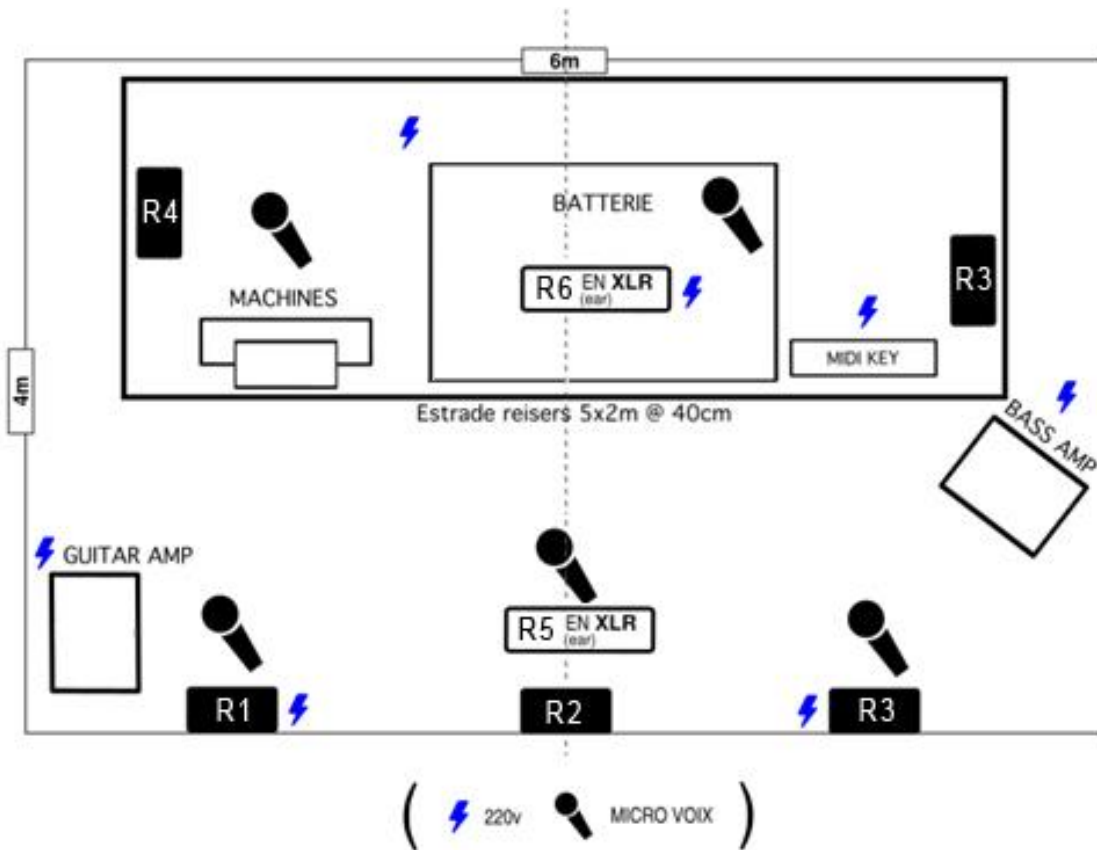
SUPPORTS : 1 Flight case pour poser l'ampli de guitare à Jardin

LUMIERE

Si le groupe n'est pas accompagné de son éclairagiste, merci de prévoir suffisamment d'éclairage de face pour que l'on voie correctement les artistes, le show de BETABLOCK est vivant et nécessite de la face. Une feuille de conduite se trouve à la fin du document permettant de guider le technicien lumière pendant le set du groupe.

BETABLOCK – PATCH ET PLAN DE SCÈNE

| | | | |
|----|---------------|----------------|-------|
| 1 | KICK IN | BETA 91 | |
| 2 | KICK OUT | BETA 52 | Pp |
| 3 | SNARE TOP | SM57 | Pince |
| 4 | SNARE BOT | e604 | Pince |
| 5 | HH | SM81 | Pp |
| 6 | TOM 1 | e604 | Pince |
| 7 | TOM 2 | D6 / e604 | Pince |
| 8 | OH JAR | SM81 | Gp |
| 9 | OH COUR | SM81 | Gp |
| 10 | BASS | DI | |
| 11 | BASS | M88 | Pp |
| 12 | MOOG | DI | |
| 13 | MACHINE L | XLR | |
| 14 | MACHINE R | XLR | |
| 15 | MININOVA L | XLR | |
| 16 | GUITARE | e606 | Pp |
| 17 | GUITARE | MD421 | Pp |
| 18 | VOIX GTR | SM58 | Gp |
| 19 | VOIX BATTERIE | SM58 | Gp |
| 20 | VOIX BASSE | SM58 | Gp |
| 21 | VOIX MACHINE | SM58 | Gp |
| 22 | VOIX LEAD | BETA 58 | Gp |
| 23 | AMBIANCE L | Micro statique | Pp |
| 24 | AMBIANCE R | Micro statique | Pp |



BETABLOCK – FEUILLE DE CONDUITE LIGHTS

INTRO NOIR pendant sample M.GARRISON
possibilité d'ajouetr quelques flash de lumières pour voir nos gueules

LES GENS CROIVENT SONSTRIP pendant les pêches de l'introduction
tempo medium Couleur : **VERT**
Obscurcir pendant passage voix/kick/synthé bass + calme au milieu

Enchaînement batterie, focus batterie, synthé bass et machines

PHOENIX Rock'n roll
tempo rapide Couleur : **ORANGE** très pétant
lumières tamisées après 2ème refrain, passage calme

Enchaînement batterie, focus batterie puis basse, puis tout le monde

CANARD Ambiance porno
tempo medium Couleur : **ROSE**
Ambiance tamisée, intimiste sur passage porno, focus sur basse et guitare

NOIR puis rallumer pour que Gilles puis le groupe puisse parler au public

LA MERE A TAMPAX Couleur : **VERT**
tempo medium

NOIR puis rallumer rapidement quand batterie revient pour que DIM s'adresse au public

JE FAIS DU SPORT Ambiance Zumba !
tempo medium Focus sur Bass/gratte au début qui font l'échauffement
Refrains bourrins, stroboscopes

NOIR, rallumer tranquillement, focus gratte puis chant

DJHIAD Ambiance Soleil dès que bass/batterie arrivent
tempo medium Couleur : **JAUNE**

PAS DE NOIR, batterie enchaîne direct

JEAN-MICHEL Ambiance métal pas content !
tempo medium Stroboscopes
fin rapide Couleur : **ROUGE**

Arrêt au milieu, focus sur chanteur
Fin violente, pleins de stroboscopes

Pas de NOIR, enchaînement direct, possibilité de tamiser un peu

CASSE-COUILLE Intro synthé basse et batterie
tempo rapide Ambiance disco

Pas de NOIR, machines enchaînent direct

2MIN30 Intro machines
tempo rapide Pêches bass/batterie/gratte avec sonstrip
Ambiance bourrin, métal, encore pas content
Fin techno, explosion, lumières blanches fixes
public chante Betablock c'est d'la merde

NOIR AVANT RAPPEL

FIAT MULTIPLA Couleur : **ORANGE**
tempo rapide Fin techno, stroboscopes