



## RIDER 2019

Ce rider regroupe l'ensemble des informations nécessaires à l'accueil du groupe **BETABLOCK**. Si l'une de nos demandes pose un souci, n'hésitez pas à nous contacter, pour chaque problème existe une solution !

### CONTACTS

Groupe : Gilles NEDELEC - 06 68 88 11 05 [betablock.groupe@gmail.com](mailto:betablock.groupe@gmail.com)  
Régie technique/son : François Rouget - 06 81 59 89 11 [f.rouget@hotmail.fr](mailto:f.rouget@hotmail.fr)

### ACCUEIL GROUPE

Merci de nous transmettre le plus tôt possible par mail :

- l'adresse et un plan d'accès du lieu du concert
- le contact du régisseur général / son / lumière
- les horaires de balance, du concert et la programmation de la soirée

Le groupe **BETABLOCK** se compose de 6 à 7 personnes (5 musiciens, 1 technicien son et parfois 1 technicien lumière).

**Loge** : l'organisateur mettra à disposition du groupe une loge, dotée d'un petit espace convivial (canapé/fauteuils etc...) avec à disposition quelques friandises (barres chocolatées/ fruits...) et des boissons (eau minérale/thé/café/jus de fruits/bière...). Un espace commun entre les divers groupes est apprécié.

**Repas** : L'équipe prendra un repas chaud avant ou après la représentation selon l'horaire de passage. **Attention, prévoir 1 repas vegan.**

**Parking** : 1 place sécurisée à proximité de la scène et des loges pour un véhicule et sa remorque.

**Hébergement** : selon la distance, à définir avant avec le groupe.

**Invitations / Pass** : 6 invitations seront remises au groupe à son arrivée

**Merchandising** : BETABLOCK dispose de CDs, T Shirts, affiches et autres goodies à vendre. L'organisation mettra à disposition du groupe un stand placé en évidence et signalisé, d'une largeur d'au moins 1m, avec au fond de quoi accrocher des cintres en hauteur et une prise électrique pour brancher une lumière.

## ACCUEIL TECHNIQUE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe. L'équipement scénique, le système son et le système lumière devront être montés et testés avant l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux, en nombre suffisant devront être présents dès l'arrivée du groupe et jusqu'à son départ. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur. Dans le cas où plusieurs groupes sont programmés dans la soirée, l'organisateur veillera à aménager **un espace (très proche de la scène) sécurisé pour stocker le matériel du groupe, suffisamment grand pour un prémontage efficace en vue du changement de plateau.**

**Le temps de changement de plateau idéal est compris entre 20 minutes et 30 minutes !!!**

## REGIE SON

### **SYSTEME SON :**

L'organisation devra mettre à disposition du groupe un système de sonorisation professionnel homogène, à même de diffuser des sons compris entre 20Hz et 20kHz (enceintes sub indispensables) à un niveau sonore moyen de 100 dB(A) en tout point de la salle.

### **MIXAGE :**

Afin de simplifier la gestion des retours, le groupe apprécierait de jouer sur une console numérique de type x32 pouvant être pilotée par WIFI. Merci de communiquer à l'avance si possible les infos de la console (modèle et éventuellement adresse IP) afin que le groupe puisse anticiper le téléchargement de l'application nécessaire à la connexion)

### **RETOURS :**

2 auxiliaires envoyés en XLR pour le système ear monitor LEAD + BATTERIE

4 à 5 enceintes de retours de qualité professionnelle sur 4 circuits auxiliaires (aux 3 - basse doublé si possible)

**PLATEAU :** REISER : minimum : 2x2m pour la batterie, centré - fond de scène idéal : 5x2m pour machines batterie et synthé basse, centré- fond de scène

**BACKDROP :** Le groupe dispose d'un Backdrop de 5m par 3m à accrocher en fond de scène.

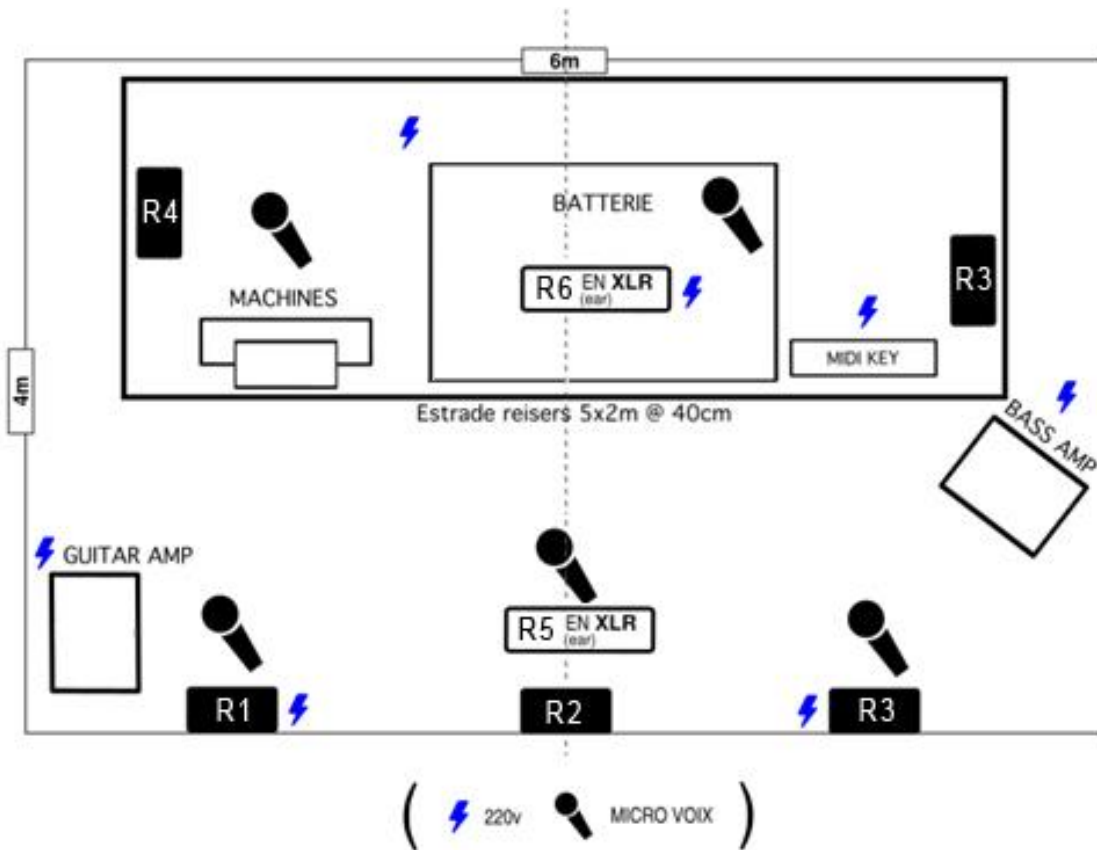
**SUPPORTS :** 1 Flight case pour poser l'ampli de guitare à Jardin

## LUMIERE

Si le groupe n'est pas accompagné de son éclairagiste, merci de prévoir suffisamment d'éclairage de face pour que l'on voie correctement les artistes, le show de BETABLOCK est vivant et nécessite de la face. Une feuille de conduite se trouve à la fin du document permettant de guider le technicien lumière pendant le set du groupe.

## BETABLOCK – PATCH ET PLAN DE SCÈNE

1	KICK	BETA 52	Pp
2	SNARE TOP	SM57	Pince
3	SNARE BOT	e604	Pince
4	HH	SM81	Pp
5	TOM 1	e604	Pince
6	TOM 2	e604	Pince
7	TOM 3	D6 / e604	Pince
8	OH JAR	SM81	Gp
9	OH COUR	SM81	Gp
10	SPDS	DI	
11	BASS	DI	
12	BASS	M88	Pp
13	SYNTH BASS	XLR	
14	MACHINE L	XLR	
15	MACHINE R	XLR	
16	MININOVA L	XLR	
17	GUITARE 1	e606	Pp
18	GUITARE 2	MD421	Pp
19	VOIX GTR	SM58	Gp
20	VOIX BATTERIE	SM58	Gp
21	VOIX BASSE	SM58	Gp
22	VOIX MACHINE	SM58	Gp
23	VOIX LEAD	BETA 58	Gp
24	AMBIANCE L		Pp
25	AMBIANCE R		Pp



# BETABLOCK – FEUILLE DE CONDUITE LIGHTS

**INTRO** NOIR pendant sample M.GARRISON  
possibilité d'ajouetr quelques flash de lumières pour voir nos gueules

**LES GENS CROIVENT** SONSTRIP pendant les pêches de l'introduction  
*tempo medium* Couleur : **VERT**  
Obscurcir pendant passage voix/kick/synthé bass + calme au milieu

*Enchaînement batterie, focus batterie, synthé bass et machines*

**PHOENIX** Rock'n roll  
*tempo rapide* Couleur : **ORANGE** très pétant  
lumières tamisées après 2ème refrain, passage calme

*Enchaînement batterie, focus batterie puis basse, puis tout le monde*

**CANARD** Ambiance porno  
*tempo medium* Couleur : **ROSE**  
Ambiance tamisée, intimiste sur passage porno, focus sur basse et guitare

*NOIR puis rallumer pour que Gilles puis le groupe puisse parler au public*

**LA MERE A TAMPAX** Couleur : **VERT**  
*tempo medium*

*NOIR puis rallumer rapidement quand batterie revient pour que DIM s'adresse au public*

**JE FAIS DU SPORT** Ambiance Zumba !  
*tempo medium* Focus sur Bass/gratte au début qui font l'échauffement  
Refrains bourrins, stroboscopes

*NOIR, rallumer tranquillement, focus gratte puis chant*

**DJHIAD** Ambiance Soleil dès que bass/batterie arrivent  
*tempo medium* Couleur : **JAUNE**

*PAS DE NOIR, batterie enchaîne direct*

**JEAN-MICHEL** Ambiance métal pas content !  
*tempo medium* Stroboscopes  
*fin rapide* Couleur : **ROUGE**

Arrêt au milieu, focus sur chanteur  
Fin violente, pleins de stroboscopes

*Pas de NOIR, enchaînement direct, possibilité de tamiser un peu*

**CASSE-COUILLE** Intro synthé basse et batterie  
*tempo rapide* Ambiance disco

*Pas de NOIR, machines enchaînent direct*

**2MIN30** Intro machines  
*tempo rapide* Pêches bass/batterie/gratte avec sonstrip  
Ambiance bourrin, métal, encore pas content  
Fin techno, explosion, lumières blanches fixes  
public chante Betablock c'est d'la merde

*NOIR AVANT RAPPEL*

**FIAT MULTIPLA** Couleur : **ORANGE**  
*tempo rapide* Fin techno, stroboscopes